

**Stage national de photographie 2026**

Du samedi 19 au samedi 26 septembre



# **FONDETTES 2026**

**Bienvenue au Château de Taillé**



## **LES ATELIERS**



## Atelier N°2: Lightroom

Formateur Yanick BURGUND

yanick.burgund@free.fr

Envie de transformer vos photos et d'optimiser votre flux de travail ?

Cette semaine de formation dédiée à Lightroom vous permettra de maîtriser le développement de vos photos numériques, de l'importation des images jusqu'à leur finalisation.

Au programme de cette formation :

-Organisation et gestion de votre photothèque



Apprendre à importer, trier, noter et classer efficacement ses images pour gagner du temps.

-Maîtriser les bases du développement photo

Réglage de l'exposition, contraste, couleurs, balance des blancs et correction des défauts.

-Aller plus loin dans la retouche

Utilisation des outils locaux, gestion des couleurs, optimisation du rendu et style personnel.

-Optimiser son flux de travail

Méthodes et astuces pour traiter rapidement de grandes séries d'images.

-Exporter et valoriser ses photos

-Préparer ses images pour le web, l'impression ou une exposition.

Une semaine immersive pour mieux révéler le potentiel de vos photos et développer votre regard photographique.



## Atelier N°3 : Composition, photo de rue

Formateur Cyrille AUTREUX

cyrille.autreux@orange.fr

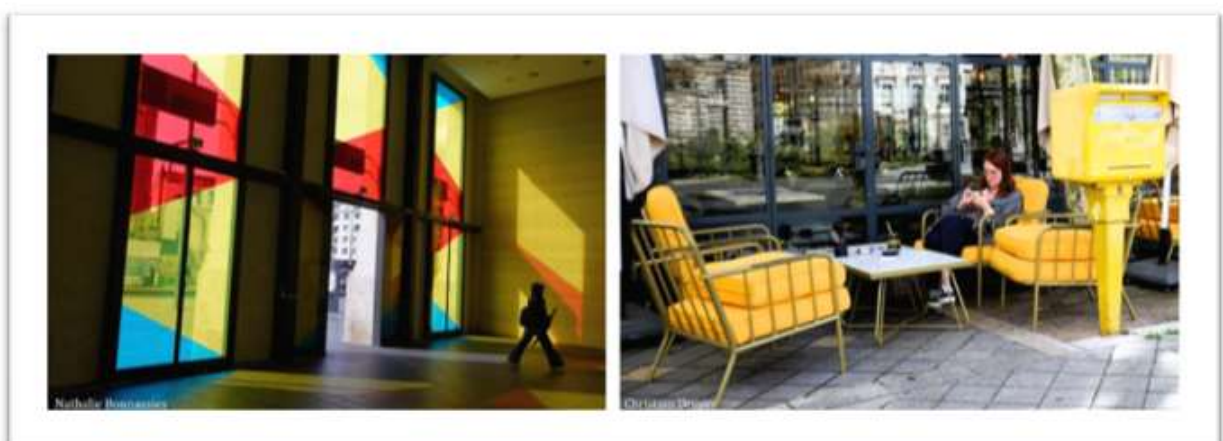
Assistante **Audrey BERTRAND**

La composition en long, en large et en travers. Les règles, nous commencerons par les découvrir puis nous les transgresserons ! Règle des tiers, équilibre de l'image, lignes directrices, mise en valeur de votre sujet, création de points d'accroche, accords et signification des couleurs, etc...

Une partie plus technique sera également abordée : comprendre simplement le triangle d'exposition, les différents flous et la profondeur de champ, gérer la sensibilité...



Street-photo et photo-graphisme rythmeront la semaine. Deux thèmes qui nous permettront une mise en pratique ludique... sorties de jour mais également de nuit, light painting, ateliers interactifs, séances d'analyses de vos images, mais également celles de grands photographes permettront de sortir des cours classiques et d'expérimenter vos envies.



# Atelier N°4 Portrait en studio et en extérieur avec modèle

Formateur Gérard MAZET

gmazet.75@gmail.com

Assistant: Jeremy MANNINO

La formation «portrait en intérieur et en extérieur» permet d'acquérir les bases essentielles pour réaliser des images qualitatives et expressives.



- Les participants apprendront à maîtriser la technique de la lumière artificielle, en utilisant aussi bien les flashes de studio que les flashes cobra, afin de comprendre leur fonctionnement et leurs possibilités créatives.

- Une attention particulière sera portée à la création d'un climat lumière, permettant de construire une ambiance adaptée au sujet et à l'intention photographique.

- Le portrait en extérieur sera également abordé, en apprenant à utiliser la lumière naturelle et à l'associer aux flashes pour équilibrer l'éclairage et mettre en valeur le modèle dans différents environnements.

- La relation entre le modèle et le photographe sera également étudiée afin de favoriser une communication fluide et obtenir des portraits naturels et authentiques.

- Enfin, la formation inclura un module de retouche dédié au portrait avec Lightroom et Photoshop, pour apprendre à sublimer les images tout en conservant un rendu naturel



# Atelier N°5 : Lumière sur le cobra et plus (Nouveau stage)

Formateur Denis Féret

[feret.denis@gmail.com](mailto:feret.denis@gmail.com)

Cet atelier vous propose de découvrir le potentiel du flash cobra à travers des explications simples et de nombreux exercices pratiques.

## Pré requis

- ✓ Connaître son boîtier et ses menus
- ✓ Avoir au minimum un flash cobra et sa notice en Français
- ✓ Savoir maîtriser son ordinateur et avoir suffisamment de place pour y mettre ces photos
- ✓ Répondre au questionnaire qui vous sera envoyé aussi rapidement que possible

## Revoir les bases essentielles

Nous commencerons par revoir quelques notions fondamentales afin de mieux comprendre l'équilibre entre la lumière ambiante et celle du flash

## Comprendre et utiliser le flash

Nous entrerons ensuite dans l'univers du flash cobra et de ses nombreuses possibilités :

- fonctionnement du flash
- déclenchement et réglages
- éclairages de base
- utilisation de modeleurs
- prises de vue en intérieur et extérieur

L'objectif est de rendre le flash simple, créatif et efficace à utiliser. Des exercices pratiques et des analyses d'images permettront de progresser dans une ambiance conviviale et bienveillante.



Parce qu'une photo réussie ne s'arrête pas à la prise de vue :

- organisation des dossiers
- mots-clés et métadonnées
- méthodes de sauvegarde

# Atelier N°6 : Noir & Blanc (Nouveau formateur)

Formateur Sébastien BRUNNER

sebbrunner@hotmail.fr

Assistant Marc DEREUDER

## NOIR ET BLANC

Et si vous faisiez une pause pour revenir à l'essentiel ? Le noir et blanc, ce n'est pas une option dans un menu ou un simple filtre Instagram. C'est une autre façon de voir. Une façon plus attentive, plus sensible, plus profonde.

Quand la couleur disparaît, il ne reste que la lumière, les ombres, les lignes, les matières... et votre regard.

Des photographes comme Henri Cartier-Bresson ou Ansel Adams ont construit des images devenues iconiques sans s'appuyer sur la couleur. Leur secret ? Une attention extrême à la composition, au contraste, au moment juste. Le noir et blanc oblige à ralentir, à observer vraiment ce qui se passe dans le cadre, à anticiper la manière dont la lumière va modeler la scène.



Pendant ce stage, on va apprendre à voir autrement. À repérer les jeux d'ombres en pleine rue, à comprendre comment un ciel nuageux peut devenir spectaculaire, à utiliser les textures pour donner du relief à une image. Vous explorerez la gestion des contrastes, la richesse des nuances de gris, la puissance d'un portrait en clair-obscur. On parlera prise de vue, mais aussi développement et post-traitement, pour tirer le meilleur de vos fichiers sans les dénaturer.

Ce sera aussi un espace d'échange et de progression. On photographie, on teste, on doute parfois... puis on analyse ensemble, on ajuste, on affine. Les retours sont bienveillants, concrets, pensés pour vous faire avancer. Que vous soyez débutant curieux ou photographe expérimenté en quête d'un nouveau souffle, le noir et blanc va vous pousser à sortir de vos habitudes et à renforcer votre écriture personnelle.



Participer à ce stage, c'est accepter de se challenger, de regarder différemment et de redécouvrir le plaisir simple de créer une image forte. C'est repartir avec des outils techniques, oui, mais surtout avec un regard plus affûté et une inspiration renouvelée.

Prêt à explorer le monde en noir, en blanc... et dans toutes les nuances qui se cachent entre les deux ?

# Infos pratiques

## Participation financière :

Cheminots et ayants droit : 390€, Personnes extérieures : 470€

Prix spécial pour les cheminot(e)s et ayants droit disposant d'une carte de circulation. Les autres stagiaires peuvent demander une attestation afin de solliciter une participation de leur comité d'entreprise ou tout autre organisme.

## Le montant comprend :

- le transport depuis la gare d'arrivée (de Tours ou privilégier la gare de Fondettes-St Cyr sur Loire dans la mesure du possible) et pendant le stage.
- la pension complète pour 7 nuits, hébergement type «colonie de vacances» (2 ou 3 par chambre)
- les fournitures d'atelier, produits divers...

**Inscriptions par vos présidents de club jusqu'au 10mai sur la GIM.**

<https://prive.uaicf.asso.fr>

Renseignements Sophie FILIPPONE : 06 06 84 34 91 / [coordonateurctnphotouaicf@gmail.com](mailto:coordonateurctnphotouaicf@gmail.com)

Attention les présidents de club doivent renvoyer le tableau de synthèse des inscriptions à l'adresse suivante pour le 1 mai : [coordonateurctnphotouaicf@gmail.com](mailto:coordonateurctnphotouaicf@gmail.com)

**Les arrivées et départs** se font en gare de Fondettes-St Cyr sur Loire par le train, si les horaires pour la gare de Fondettes ne correspondent pas, nous viendrons vous chercher en gars de Tours

**-Arrivée au centre ou en gare le 19 septembre entre 14h00 et 18h00**

**-Départ du centre le 26 septembre entre 9h00 et 11h30 ou il faudra attendre en gare (le centre doit être libéré pour 11h30 maximum)**

## Adresse du centre :

Centre de vacances de la ville de Saint-Denis

Château de Taillé

54 rue de Morienne

37 230 Fondettes