

Stage national de photographie 2025

Du samedi 20 au samedi 27 septembre



Fondettes 2025



LES ATELIERS

Atelier N°1 : Photoshop

Formatrice Sophie Filippone

soflau.filippone@gmail.com

Assistante Myriam Lang

Cette formation débutant va vous aider à comprendre les fondamentaux (calques, masques, outils de sélection...) et développer votre potentiel créatif pour réaliser vos projets. Elle sera progressive et adaptée au maximum au niveau de chacun. Petite subtilité cette année la construction d'une série.



Lightroom - Les fondamentaux et plus si affinités

Découvrez ou améliorez votre pratique de Lightroom en structurant votre flu de travail, de l'importation, tout en passant par l'organisation par collections, l'édition et le développement.
Vous deviendrez autonomes dans le traitement de vos fichiers en leur donnant des caractéristiques propres à votre style personnel en couleur comme en noir et blanc.
Au programme: Espace de travail, Catalogue, Collections, Modules : Importation, Bibliothèque, Développements, Fichiers de sortie, Impression.



Atelier N°3 : Composition, photo de rue

Formateur Cyrille Autreux

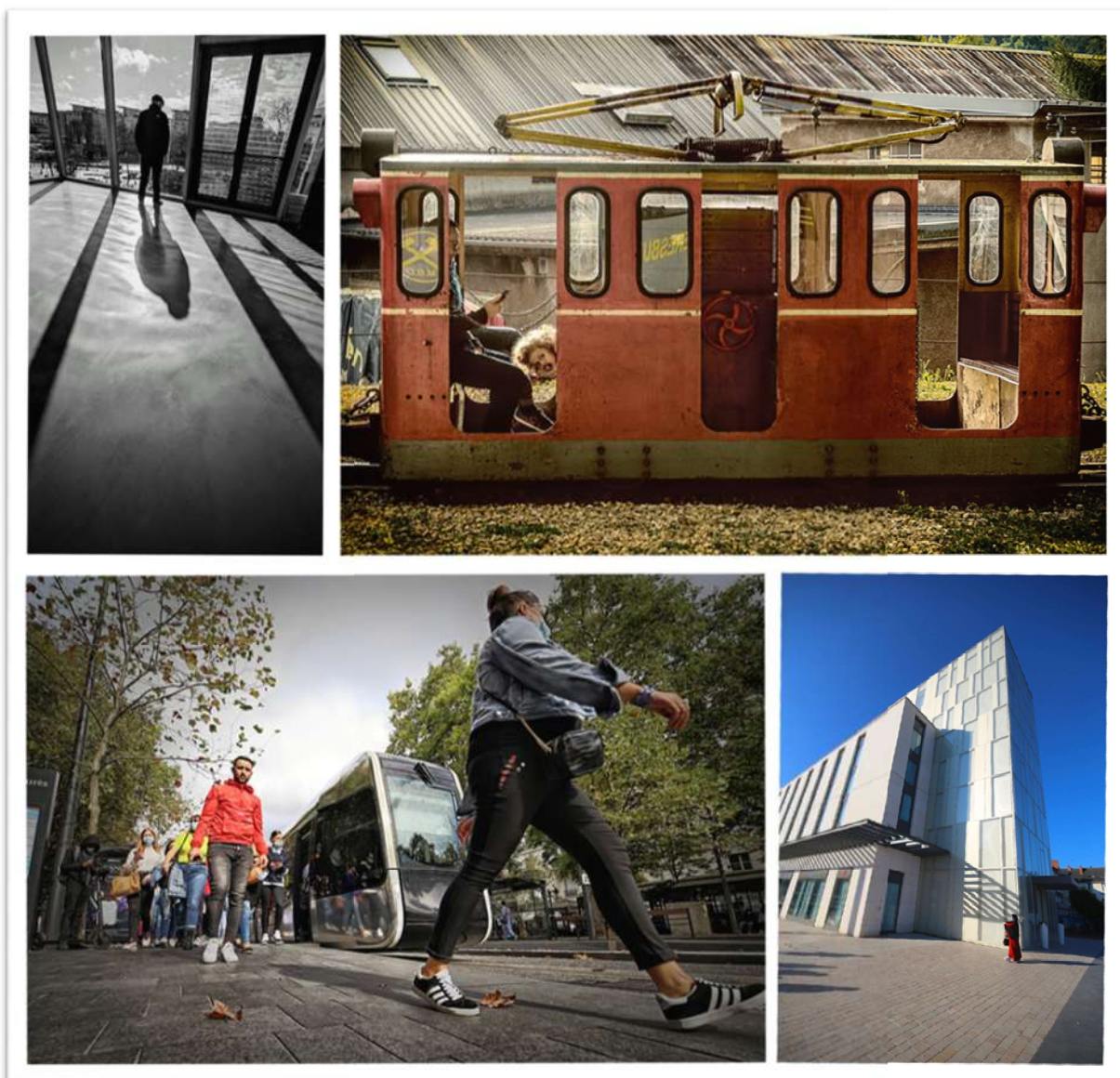
cyrille.autreux@orange.fr

Assistante Audrey Bertrand

La composition en long, en large et en travers. Les règles, nous commencerons par les découvrir puis nous les transgresserons ! Règle des tiers, équilibre de l'image, lignes directrices, mise en valeur de votre sujet, création de points d'accroche, accords et signification des couleurs, etc...

Une partie plus technique sera également abordée : comprendre simplement le triangle d'exposition, maîtriser les différents flous et la profondeur de champ, gérer la sensibilité...

Street-photo et photo-graphisme rythmeront la semaine. Deux thèmes qui nous permettront une mise en pratique ludique... sorties de jour mais également de nuit, light painting, ateliers interactifs, séances d'analyses de vos images, mais également celles de grands photographes permettront de sortir des cours classiques et d'expérimenter vos envies.



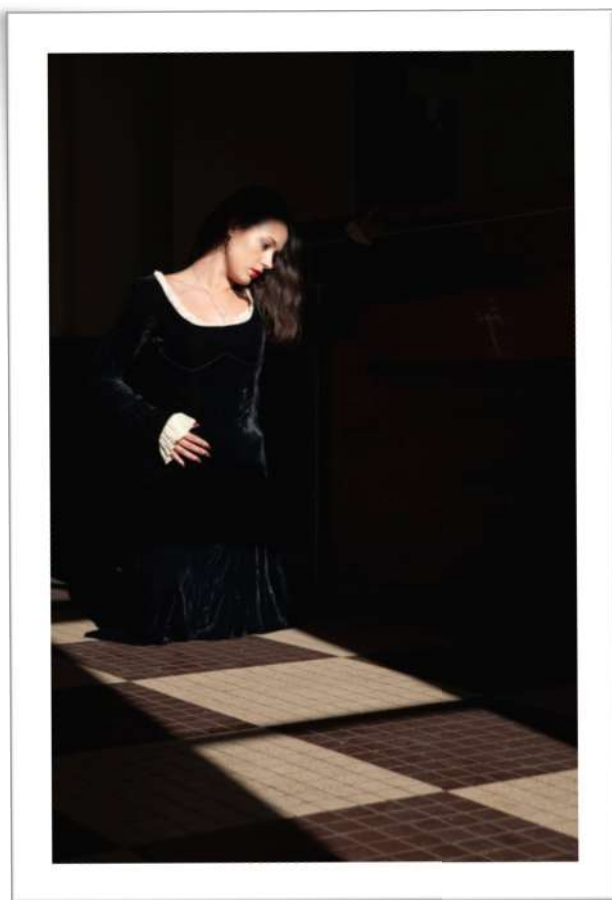
Atelier N°4 Portrait créatif

Formateur **Gérard Mazet**

gmazet.75@gmail.com

Assistant **Michael Musq**

L'atelier aura cette année une vocation plus axée sur l'artistique que sur la technique.
Réalisation de clichés s'inspirant du travail de photographes de portrait en prenant appui sur quelques notions de l'histoire de la photographie de portrait.
Exécution d'une série photographique consacrée au portrait, représentant la propre sensibilité de chaque stagiaire, à partir de principes sur la construction d'une série.



" La macrophotographie de A à Z "

De la proxi à la macro, une semaine de partage pour toutes et tous et quelque soit votre niveau, pour découvrir ou progresser vers cet univers merveilleux du minuscule.

Nous aborderons



- ✓ la proxi
- ✓ la macro
- ✓ leurs différences
- ✓ le matériel
- ✓ les techniques
- ✓ les sorties sur le terrain pour pratiquer
- ✓ les analyses des photos pour progresser



Le flash dans la macro

" Les pouvoirs cachés du flash "

Du flash intégré au flash cobra,

- ✓ Le flash intégré
- ✓ Le flash cobra
- ✓ Le Nombre Guide
- ✓ les lampes pilotes
- ✓ Le mode Multi
- ✓ Synchronisation haute vitesse



Les sujets

Les sujets sont très diversifiés

L'eau sous toutes ses formes,

Les végétaux,

Les fruits et légumes,

Les insectes et autres petites bêtes

Les modèles réduits,

Etc.

En extérieur ou intérieur suivant la météo

Et toujours dans la bonne humeur

Nous reviendrons le firmware et de ses mises à jour, les différents modes, l'autofocus et la balance des blancs.

Vous améliorerez la prise en main de votre boîtier :



Nous terminerons avec les métadonnées et la sauvegarde des photos.

Quelques informations pratiques :

- ✓ Ne pas configurer son ordinateur quelques jours avant le stage, ni installer des logiciels au dernier moment
- ✓ Le site comportant des espaces naturels avec de la faune et de la flore, il n'y a pas de sorties prévues.
- ✓ La macro photographie demande de la pratique aussi, les sorties sur le terrain et les analyses d'images seront assez nombreuses.
- ✓ Si vous n'avez pas de logiciel de développement photo, je vous proposerais de découvrir un logiciel libre : Darktable

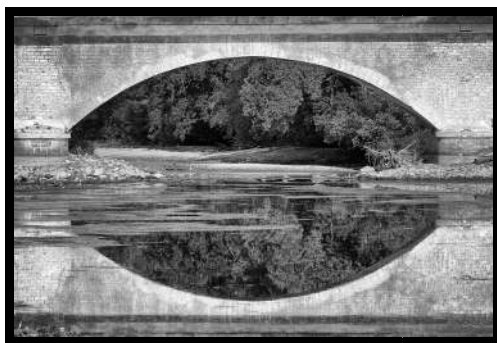
Atelier N°6 : Noir et Blanc

Formateur Marc Dereuder

marc.dereuder@gmail.com

Assistant Sébastien Brunner

La photo en noir & blanc est une interprétation artistique du monde qui nous entoure. C'est une vision épurée faisant abstraction de la couleur, de l'ombre à la lumière pour toutes nuances. Une réflexion allant de la prise de vue au traitement numérique.



Infos pratiques

Participation financière :

Cheminots et ayants droit : 380€, Personnes extérieures : 470€

Prix spécial pour les cheminot(e)s et ayants droit disposant d'une carte de circulation. Les autres stagiaires peuvent demander une attestation afin de solliciter une participation de leur comité d'entreprise ou tout autre organisme.

Le montant comprend :

- le transport depuis la gare d'arrivée (de Tours) et pendant le stage,
- la pension complète pour 7 nuits, hébergement type «colonie de vacances»
- les fournitures d'atelier, produits divers...

Les horaires d'arrivée ce fond à partir de 14h en gare de Tours et les départs en train se feront entre 9h et 12h ou il faudra attendre à Tours (le centre doit être libéré pour 11h maximum)

Adresse :

Centre de vacances de la ville de Saint-Denis

Château de Taillé

54 rue de Morienne

37 230 Fondettes

Inscriptions jusqu'au 10 mai sur la GIM. <http://prive.uaicf.asso.fr/>

Renseignements Sophie Filippone : 06 06 84 34 91 / coordinateurctnphotouaicf@gmail.com

Attention cette année les présidents de club doivent renvoyer le tableau de synthèse des inscriptions à l'adresse suivante coordinateurctnphotouaicf@gmail.com